

Ворошиловское территориальное управление департамента по образованию администрации Волгограда
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная школа № 104 Ворошиловского района Волгограда»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла
_____ Ж.Э. Байшуакова

Протокол №1
от "27" 08.2025г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
_____ М.Ю. Дышаева

Протокол № 1
от "28" 08.2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ ОШ № 104
_____ Е.В. Лымарь

Приказ № 113
от "29" 08.2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса «Словарный мир»

для обучающихся 9 класса

Волгоград 2025г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ
ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена
Владимировна, директор

21.10.25 15:15
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

Словарный мир

Пояснительная записка

Программа курса платных образовательных услуг рассчитана на учащихся 9 класса.

Язык, как и важнейший его компонент – слово,- изучает наука лингвистика с разных точек зрения. Слова в языке образуют своеобразный мир, имеющий свои особенности и закономерности, свои нераскрытые тайны, загадки, свою историю.

Программа курса «Словарный мир» создана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к учебникам для 5-9 кл. (М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский. М, «Просвещение», 2025), авторских программ Г.Я. Балан «В мире слов», Н.С. Резцовой «Слово и его тайны», Волгоград ВГИПК РО – 2006 и рассчитана на обучающихся 9 класса.

Цели курса:

- приобщение учащихся к искусству слова;
- повышение интереса учащихся к гуманитарному образованию и науке лингвистике;

Задачи курса:

- совершенствовать навык анализа языковых фактов и явлений;
- формировать положительную мотивацию и интерес филологическому профилю
- проверить готовность и способность ученика усваивать предмет на повышенном уровне;
- развивать языковое чутье, лингвистические способности;
- формировать и совершенствовать навыки исследовательской и проектной деятельности, необходимые для усвоения программы курса не только филологического профиля, но и других учебных предметов;
- развивать критическое и творческое мышление;
- формировать культуру рефлексивного мышления.

Формы работы в рамках данного курса - сообщения учителя и учащихся о том или ином лексическом факте, практические занятия: работа над словом, анализ лексики в текстах, в словарях, редактирование текста, решение лингвистических задач, речевых ситуаций. Данный курс повышает вероятность того, что выпускник основной школы сделает осознанный и успешный выбор профиля обучения в средней школе.

Этимология – один из наиболее сложный, многогранный, увлекательных разделов науки о языке, требующих творческого подхода. Здесь еще много «белых пятен», которые ждут своего первооткрывателя, исследователя. Этимологический анализ слова помогает точнее и вернее понимать его семантику, полнее представлять его место в языке, сознательно, усваивать орфографические нормы, глубже проникать в художественно-выразительные возможности и образную суть слова.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ
ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена
Владимировна, директор

21.10.25 15:15
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

В языке, кроме отдельных слов, в качестве особых лингвистических единиц употребляются более сложные образования- фразеологические обороты, которые делают речь эмоциональной и красочной. Образной и убедительной. История возникновения фразеологизмов, осмысления их значения возбуждает интерес у духовной культуре народа, истории русского языка, развивает языковое чутье, способствует творческому поиску.

Расширение знаний о словообразовательной системе, углубления в содержательную структуру слова помогает сделать речь точной, правильной. Ведь в языке все настолько связано, что ничего нельзя отбросить, не приведя в движение целый ряд других колесиков. При чтении текстов русской художественной литературы могут возникать трудности, связанные с пониманием значения слова или словосочетания. Важно уметь раскрывать семантические значения и особенности употребления слов и устойчивых выражений, вызывающих сложности и проблемы при чтении этих текстов. Лингвистическое комментирование художественного текста, разъяснение и толкование непонятного обезопасит от искаженного и неполного понимания, даст возможность проникнуть в языковые тайны произведения.

Глубокое знание языка, воспитание и культивирование чувства языка – один из самых естественных путей совершенствования мышления человека, развития его творческого, созидательного «Я».

Учебный процесс в данном курсе строится как поиск новых познавательных интересов. Учащиеся ставятся в положение исследователя, первооткрывателя; знание превращается в инструмент творческого освоения языка. Обучение строится через анализ языческих задач, исследовательской и проектной деятельности, в ходе ролевых игр и др. Создание ситуации выбора вида деятельности ставит ученика в позицию субъекта деятельности, отказывает развивающее влияние на его личность, формирует умение делать выбор, принимать самостоятельные решения, сотрудничать и взаимодействовать.

Требования к результатам освоения

Личностные результаты: 1) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
2) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Предметные результаты: понимание системного устройства языка, взаимосвязи его единиц; распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения

Метапредметные: уметь проводить различные виды анализа языковых явлений (фактов), допускающих неоднозначную интерпретацию (этимологический, морфемный, словообразовательный, лингвистическое); объяснять взаимосвязь фактов языка и истории; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы; *приобрести* навыки исследовательской и проектной деятельности.

Курс рассчитан на 32 часа, из них 2 часа – итоговые занятия

Документ подписан электронной подписью

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.10.25 15:15 (MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

Содержание программы

1. К истокам слова. В этимологических «дебрях»

Что такое языкознание или лингвистика, Лингвистический анализ – основной инструмент языкознания. Этимология и происхождение слов. Этимологизация заимствованных слов. Этимологизация новых слов. Этимологический анализ. Этимологические исследования: родство языков, фонетическое, словообразовательные и семантические истории слов. Использование словарей, справочной литературы в исследовательской и проектной деятельности.

2. Загадки русской фразеологии. «В стране фразеологических оборотов».

Происхождение и значение фразеологических оборотов. Фразеологические сочетания, единства, сращения (идиомы), выражения. Фразеологические синонимы и антонимы. Фразеологические словари. Использование словарей и справочной литературы в исследовательской и проектной деятельности.

3. «Анатомическое путешествие внутрь слова». Словообразовательная «вселенная», ее тайны.

Словообразование и этимология. Источники образования слов. Производные и производящие слова. Морфемный и словообразовательный анализы (трудные случаи). Словообразовательные словари. Использование словарей, справочной литературы в исследовательской и проектной деятельности.

4. Слово и художественный текст (введение в языковые тайны художественного текста).

Аналитическое и синтетическое прочтение текста как явления словесного искусства. Лексические трудности. Лингвистический комментарий художественного текста. Поэтический текст глазами лингвистов. Лингвистические словари. Использование словарей, справочной литературы в исследовательской и проектной деятельности.

5. Слова-антонимы и близнецы. Употребление слов в соответствии с их лексическим значением. Подбор схожих и противоположных лексических значений.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ
ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена
Владимировна, директор

21.10.25 15:15
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контро льные работы	Прак тиче ские работ ы		
1	К истокам слова. В этимологических «дебрях»	3				http://etymolog.ruslang.ru/
2	Загадки русской фразеологии. «В стране фразеологических оборотов»	3				www.mapryal.org/
3	«Анатомическое путешествие внутрь слова». Словообразовательная «вселенная», ее тайны	3				http://philology.ru/default.htm
4	Морфемная структура слова	3				http://philology.ru/default.htm
5	Слово и художественный текст. Введение в языковые тайны художественного текста	3				http://www.ruscorpora.ru/
6	Слово-художник. Слово в лексической системе русского языка.	2				http://ruskiyjazik.ru/
7	Слова-близнецы. Лексическая омонимия.	2				www.feb-web.ru/
8	Слова-помощники. Лексическая синонимия.	2				www.feb-web.ru/
9	Тезки наоборот. Лексическая антонимия.	2				http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook107/01/index.html?part-005.htm/
10	Слова-пришельцы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения.	2				http://etymolog.ruslang.ru/
11	Русская лексика с точки зрения ее употребления.	2				http://ruskiyjazik.ru/

14	Итоговое занятие	2				
	Итого	32				

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.10.25 15:15
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B

Литература:

- 1.Архарова Д.И., Долинина Т.А. Анализ текста и написание рецензий. Домашний репетитор.
- 2.Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе.
- 3.Григорьева Н.А. Практикум – справочник для подготовки к ЕГЭ по русскому языку.
4. Егорова Н.В., Дмитриева А.П. Поурочные разработки по русскому языку. Классическая программа и подготовка к ЕГЭ
5. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа.
6. Угроватова Т.Ю. Материалы для подготовки к итоговой аттестации в 9 классе.

Использование ЦОРов :

Грамота.ру <http://www.gramota.ru/>, на котором помимо словарей активно используются на уроках интерактивные диктанты; коллекция диктантов кроме того находится на Российском образовательном портале <http://language.edu.ru/> ;

Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/>.

Полный свод правил вместе с алгоритмами этих правил можно найти на портале «Основные правила грамматики русского языка»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ОСНОВНАЯ ШКОЛА № 104 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА", Лымарь Елена Владимировна, директор

21.10.25 15:15
(MSK)

Сертификат 217CA555269BEE4DA53418ADC217FE3B